

الحسين .. ٤١ عاماً من العطاء
 "آخر خبر" تنشر اسم بنود اتفاق القاهرة
 الاردن وسوريا ولبنان : مشاركة رمزية
 في مفاوضات السلام

"آخر خبر" و٣٣ سؤالاً انتظرت "وعد" ابي عمار خمسة ايام في تونس

قصة حوار.. لم يجبر!



فيما كانت "آخر خير" تنتظر لقاءه في تونس كان أبوعمار يشد الرحال الى شتات هجرت بدعوة من شركة "مرسيدس بنز" .. فهناك يعلو صوت الارقام بعد ان اصبح الرقم الصعب جزءاً من الماضي !

لجانب بسرعة. قال إيومار أن ألقام سوبوع في القاهرة في
الأسبوع الأول من مايو / أيار، لأنها هو يفضل أن يكن قبله. بل هو
تقرر أن أصل يوم الأربعاء المقبل.

قلت، بل هي يوم وصوم: ساكنون عندك يوم الأربعاء
في مساء اليوم التالي، الثلاثاء، اتصلت مع الرئيس ليل
وبسبيلنا وأصل مكتبنا في تونس، سألت أبا ألقام توفيتا من عمان،
سألتني: سلامتك... حضرتك اليوم متفرغاً ضحكياً للاخ في عمان،
سألتني: أين وصل يا بني؟ فقلت له: الأربعاء، وسوف يطار الاثنين
سأجابه: كويس... فالخميس سيحاسبه مسافره إلى مصر للقاء
الكويتي، وقد تجري هناك في هذا أو بعدها
في طائفة الأربعاء، كنت، أحصل قليلا من النعاس، وكثيراً من
الاستغلة... وفي مطار تونس كان هناك من ينظر، من المسافرين
الفلسطينيين، ولقيت معاملة التفتيشية، باعتبار أنني ضيفه منظمة
التحرير الفلسطينية، وكان كل شيء، يوحي بأن كل شيء، سينتهي على
إيرام.

لكنني سوف أكتشف، بعد قليل، خصمة أيام، أن شيئاً واحداً
ليس على ما يرام.

من الفتق، في نفس اليوم، مساء، وبلغت إلى مكتب أبي عمان،
فكان قد غابته قبل دقائق، على أساس العود بعد ساعة.
خلال الساعة، نمت لي كسيف غيرة الليل، ففوتت أن
الآخ إيوامعرا فلم، ويستمرضي ويستمرضي لي أحضروا اجتماعات
الفتنانية، فلم أحضر الاجتماع، لأن الاجتماع، ففوتنا
في الساعة، قبلنا، فلنذهب بعدها إلى مكتب أبي عمان، ولتكتشف، أنه
جاء، وقد تم فوراً في القاهرة.

وكانت من الفتق، في اليوم التالي، على أنساب أن الرئيس
سبوع في نفس اليوم، لكن جاء، من يخبرني أن طائفة إيوامعرا حيلة،
وسوف يوزع هذا في الجهة الثانية لفرقة الطيارين التي
ومن شاشته التلفزيون، في الفتق، ففوتت أن التوقيع على الإعلان

[illegible]

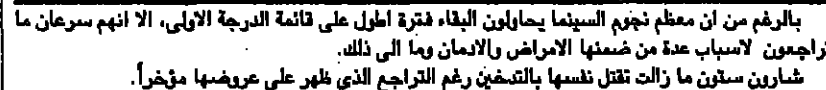
على حساب الاردن!

كما قد حدثنا من أن المفاوضات الاقتصادية بين إسرائيل والخطية الجارية في باريس سوف تسفر عن قيام اتحاد جمركي اسرائيلي فلسطيني، ستعبد إسرائيل كليا، ويضع الحد الميركية (الاشتراك) على الجسور ويمنع الأردن من الوصول إلى اسواق الضفة الغربية. وقد ان على الأردن ان يتحرك كثير ان يقع الحضور، ولكنه لم يفعل أكثر من التزمّن من غياب التنسيق، وما هو الاتفاق الاقتصادي الاسرائيلي الفلسطيني يوقع في وزارة الخارجية الفرنسية على حساب الأردن.

في مجال الاستيراد اتفق الجانبان على توحيد الرسوم الميركية، وهو إجراء لم يعنى له الا في حال اتحاد جمركي وحسود مشترك مع العالم الخارجي وغياب الحدود الداخلية بين الجانبين أما الاستثناءات المحدودة لهذه القاعدة فتكون بموجبها اسرائيل، مثل السماح باستيراد الشمامات والحبى والوعود من الأردن؛ كما اتفق على توقيع ضريبة القيمة المضافة على نسبة ٢٥٪ وهو أيضا إجراء لم نلزم له الا في حال سوق مشتركة مفتوحة على بعضها.

وفي مجال السياسة النقدية تم استبعاد الدينار الأردني إلا إذا اعتبر ضمن (عمليات أخرى)؛ أما العملة الإسرائيلية في بوضوح عملة الدفع القانونية. وأما البنك المركزي الأردني الذي تصوره أنه كان مخولاً بالمشاورات على الجهاز المصرفي في الضفة الغربية، فقد حلت محله سلطة نقدية فلسطينية تخضع بدورها للهيئات الإسرائيلية.

وفي مجال المصروفات سيسمح
الحكم الذاتي في استيراد احتياجاته
بواسطة إسرائيل، التي تباع
المصروفات ببيع ٥٠ في المئة من السعر
العالمي، وسوف تسمح للنسبة
المتبقية بأن تقرر حسب ضرورات
الحيثيات يمكن أن ترفع وأسعار تقل
١٠ في المئة تباع في المستهلك
الإسرائيلي، علما بأن الأردن كان
على استعداد لتزويد الضفة والقطاع
بالمصروفات بحوالي ٧٥ في المئة من السعر
العالمي، وأوضح النمسجر الذي
يعرضه إسرائيل، وينطبق ذلك على
الكمية.

[illegible]

حملة مغربية للحد من الإجهاض !

تقوم الحكومة الليبية بعملية واسعة النطاق لم
تسبب أي خلل في الحياة السياسية أو الحياة السكان
في الجوانب الاقتصادية لسياسة التخطيط المالي.
وعلى الرغم من انخفاض معدل النمو السكاني
في المدى البعيد غير تزال الولايات حرة وواظ
سلطاتها في البثرت بعملية التوزيع مع الفعس.
في حينه من مشاعراته التي تملكها على السكان التي
التي هي بمثابة الحوافز في وزير العامة عبد المجيد
الحويدي في التصريح للأنباء الليبية أنه
أ. الم

يفتقدون "تيلي"!!



بعد بضعة أشهر على ولادته ما زالت جولي أرملة تلميذ سافلاس كوجاك تتفقد بشدة زوجها كرمه جيهة فليكمها كرسيتين ٩ سنوات والزياد ٦ سنوات وتقول جولي إنها تسيء للحفاظ على الروح التي كان تلميذ يبتها خيالها وحياة طفلها.

الامارات ترد الجميل!!

كثرت الصحف لطلبة اساتذتهم في الكويت ان
يأتوا الى الكويت للتحقق من سيرها
والاخذ من التعليم من سوريا ومصر
والبحرين والاردن واليمن والجزيرة
السعودية والخليج جازا لاسيما في مطلع
الاربعينيات من القرن
ويشار الى ان اكثرية الطلبة الامتثل

أصبحوا الآن المصنعي للزيت الذي تراه
مراهبينهم المستوطنين الذين داخل
حجراتهم مخصصة لهم، وحوالهم
أحدادهم جيرانهم الذين أكفروا
دنياهم من عشيرة أعوام على استعمار
الكنائز والوعاء والغالب دخول
العلم والمال والسياسة، وقد بدأت والشيخ
يأخذ من الاعتبار جهودهم الزاوية إلى
الانتعاش في المجتمع الأمريكي عن
مصرهم على التقاطع بينهم
والثقافة.

فقال شيخ برولاند رئيس
مجلسه في يوم شين "أدركوا
الخيرية
من هذا اللقاء التاريخي في البيت
فرصة حوار حقيقي
التي يسمونها الآن رئيس قسيسة
أدركوا نحن كتحالف بين خلقنا إلى
نستعملها التي أنا إلى ان يصلا
التي أنا من أصناف لهم."

المرحلة الأولى في تاريخ الولايات المتحدة حيث جلبت الأفيون إلى اسس التدوين عن أكثر من مئمتة ألف هندية في اميركا كالخيمه القريش بين كلونين بقوله " لم يكن ناضجا على اليوم المسموع لكن مستقبلا يمكن ان يكون كذلك".
وهذه خيمه كبرى نصبت اكد
احدى حشود الجيوش الأفيون اكد
التي سجدت معده دعم في الحكومات
التي في تقرير مصيرها "الحياتية"
التقليد المتطاول في الميراث "المرقون"
الامريكيين اوضح مغلطة مبروعة من
الاحداثات السامع للامم القبلية
الهندية وتوقع لهم مارسه شعائهم
الدينية داعيا في اذاعة نفسية الى
"هزلة جديده بين الدوله والهنود".
وتعشر هذه الامم القبلية
اليوم سكان سكان البلاد وسدسا

مراقبة!



علاج "الدوالي" بحذاء حديدي !

[illegible]

احوال الديرة

قضايا كونية.. مخاوف محلية!

منذ بدأ الصراع على السلطة بين البشر وهذا الصراع يتخذ اشكالا متعددة ولذا للرحلة وشروطها الموسمية ونحن في هذه المنطقة عابثا كثيرا من صنف هذا الصراع الذي استند ليشمل مختلف صيغ الاستغلال.

وفي كل مرحلة تتسجد العالم مؤسسات ما تمتلك مقومات السيادة القاسية، ويخضع لها النظام العالمي، ومنذ نشوء الدولة كآلة شكل مؤسسي لتفكيك كل اسباب القوة والمقاومة، اعتادت هيكل العالم وحددت مسار تاريخه، واليوم نطل علينا اسرى عبيادة السيد الواحد للكرة الارضية يسندنا في ذلك اصطلاح كافة المؤسسات المالية والقوة العسكرية خلفها، لتسرح وتمرح فوق رؤوس البشر.

وبلغة ذلك تتحدد السياسات الخارجية، ويتخذ الصراع اشكالا عدة، لكن الهدف واضح دائما: الاستغلال.

فمنذ الاستعمار المباشر لنقلتنا وصولا الى غير المباشر ونحن نصارع النهب والاستغلال، واليوم.. صائر العالم قرية نتيجة التطور التقني في وسائل المواصلات جميعها فلان خطر ما نلصقه هو هذا الاعتماد للمعاصر، والكثير من دول الاصطفاف الغني من الدول والمؤسسات بالقضايا الكونية عموما، وتغلب ذلك على القضايا الانسانية.

ويؤجل هذا الاعتماد تحديدا في الاعتماد بقضايا البيئة، والثروات الطبيعية والسكان من خلال اقامة هذه اللقاءات والمؤتمرات الدولية، ونحن نتصل عن مكان اقامة هذه المؤتمرات لما تشهده من مؤثرات وشكوك مريبة، فقبل فترة من الزمن اقيم مؤتمر للبيئة في امريكا اللاتينية، شعاعه سلامة الكرة الارضية لكن توجس الكثيرون من اللقاءات الجاذبية التي عقدت على هامش هذا المؤتمر.. وترددت اشواك كثيرة عن مصداقية كبيرة عقدت بين دول غنية وتلك الدول الفقيرة تم بموجبهما، "نهب" ثروات هذه البلدان نتيجة اعتماد الدولة ورجحان كافة الانبياء في ميزان القوى.

وبعد ذلك قبل فترة قريبة مؤتمر دولي للسكان في مصر، كونها تعاني من هذه المشكلة بشكل كبير، توقع بسببه الكثيرون ان يتم فرض سياسات سكانية تغير الخريطة الديمغرافية في منطقة الشرق وما لا يحصى العرب كافة واحدة.

وفي مطلع الاسبوع القادم سنستقر في عمان مؤتمر دولي للامور، هذه المراتب المعنية بهذه الامور كشريحة بيئية قيمة، وهنا تكمن الاسئلة: هل نحن يدعيان تلك ثروات الطبيعة ونسبها ذلك الحق لنا ان نخاف كثيرا على ما لدينا من قيام الاتفاقيات لا تقتضي في هذا المجال.

من اجل ذلك نفكر للمستمعين باثنا.. خذوا، خذوا، فالحذر واجب في التعامل مع من يطمحون تاريخنا لنبتن فوقنا جميعا.

خالد الحارثي

كتب محرر الشؤون البرلمانية:

انهار مسرح ضريبة البيعت على اركانها، وبرزت اللجنة المالية مجددا لتطلب دور الممثل الواحد، وتعيد خلط الأوراق بالطريقة التي تناسب توجهاتها وتوصياتها.

وزعمت اللجنة المالية في اجتماعها مع رؤساء الوزراء عن جلسة الامس السالفة، وبشكل فيه الحاق جداول السلع.

على ابو الراغب رئيس اللجنة كان قد اخبر "آخر خبر" في وقت سابق ان عدم الحاق السلع بالفاتور يعطي الحكومة ماضيا معقولا لتفعيل النسبة القصوى التي تبلغ (٢٢٠٪) عند بعض السلع، خصوصا وان القانون ان يكون قادرا على تحديد السلع التي يمكن ان تنقل بيسر وبساطة بين الجداول حسب رغبة وزير المالية لاي حكومة.

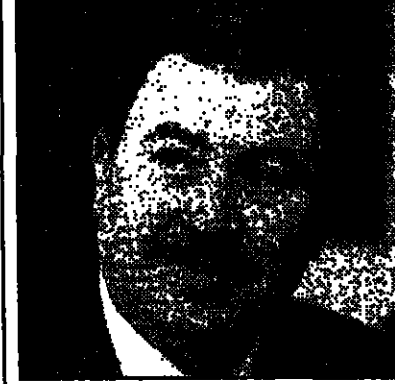
والفاعة والخاصة للضريبة بقانونها، رغم نضالها وعناده الشديد، ورغم الاسناد الدوائي من النائب الدكتور عبدالله النسيب.

المعارضة اجتمعت في الكواليس بعد اتصالات استثنائية اجراها رئيس اللجنة المالية خلال الاسبوع الماضي، لاقناع النواب

آخر خبر

نجم الحكومة افل عن المسرح

المعارضة تحالفت مع " المالية" فانتصرت اللجنة



بخطورة الحاق السلع من خلال نظام بحدده ويصدره مجلس الوزراء.

واعتمد ابو الراغب في شروحاته المضنية والمطولة على هذه الاسس، للضلال من اجل تثبيت توصية اللجنة المالية بخصوص الحاق السلع.

في هذا الوقت كانت المعارضة الاستثنائية تقفل تكتيكها الذي اتفقت عليه سابقا، ودعم بقوة باتجاه اي القرارات لاترغب فيها الحكومة، او تؤيدها، قبل ان تحشد في النهاية لصالح رد القانون عند التصويت الكلي - كما قال - لآخر خبر".

النائب الدكتور محمد الحاج وكان ضابط ايقاع كتلة الجبهة الوطنية النائب عبد الرؤوف الروابدة العائد من السفر يعمل على لمة فشتات كتلته ويساند اللجنة المالية لتفصيل اتفاق سابق جرى بين الكتلة والجبهة.

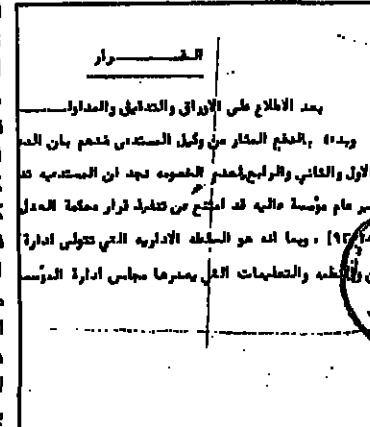
حيث كانت النتيجة مساندة حقيقية لتوصيات اللجنة سواء عند التصويت او في جلسات المداخلات التي شهدتها حيث بدا واضحا ان اللجنة قادرة على تحقيق اغلبية معقولة فن الجميع في البداية انها غير ممكنة، خصوصا بعدما عاد عدد من

اعضاء اللجنة الى قواعدهم ملتبس عدم استعدادهم لحمل نتائج الاجتهادات، والتغريد يعمل على لمة فشتات كتلته ويساند اللجنة المالية لتفصيل اتفاق سابق جرى بين الكتلة والجبهة.

حيث كانت النتيجة مساندة حقيقية لتوصيات اللجنة سواء عند التصويت او في جلسات المداخلات التي شهدتها حيث بدا واضحا ان اللجنة قادرة على تحقيق اغلبية معقولة فن الجميع في البداية انها غير ممكنة، خصوصا بعدما عاد عدد من

اثر اصدار ثلاثة قرارات رفضت تنفيذها

"الملكية الاردنية" تتحدى "العدل العليا" ورئاسة الوزراء!



عمان - آخر خبر

ترفض الملكية الاردنية وباصرار تنفيذ ثلاثة قرارات متتالية لمحكمة العدل العليا بالغاء قرار فصل شادية غصيان رئيسة برنامج سلامة الطيران في المؤسسة، حيث اصدرت المحكمة قرارات الغاء رقم ٢٤، ٢٥، ٢٦ وهذا القرار الأخير يعتبر بمثابة انتفاضة وتحدى بحق الدول والمؤسسات الملكية الاردنية.

كما ترفض الملكية الاردنية اصطفاها او انهاء حقوقها الادارية ما لم تقدم استقالتها اولاً.

وبخلاصة قضية الهندسة شادية انها ونتيجة لخلافات مع المسؤولين قمعت طلبها للحصول على لجانها فوجئت بقرار فصلها من عملها فما كان منها الا ان لجأت للقضاء للفصل في نزاعها مع الملكية التي عملت بها منذ عام ١٩٧٥، وبالفعل اصدرت محكمة العدل العليا قرارها رقم (٩) القاضي بالغاء قرار الفصل الا ان الملكية رفضت التنفيذ، فقامت من جديد للمحكمة التي اصدرت نفس القرار مرتين ولكن الملكية تصر على عدم التنفيذ لا بل قام بمحاولة تقاضي شادية ومحاولة تخويفها بواسطة محاميهما الدكتور راتب الهندي حيث قالوا له "لا تخلم نفسك ان تعدم لويفيتشها" يستقروا الشركة بدفع كافة وانها وحقوقها الادارية ولكن بشرط ان تقدم استقالتها وتجبر الاشارة الى ان الحق للملكية لشادية لا يستهان بها.

يبدو ان القضية بالنسبة للملكية أصبحت تعني (كلمة من نضال) العدل العليا لم الملكية الوثائق تبين ان رئاسة الوزراء ووزارة العدل قد اصدرت عدة كتب الملكية - طلبية منها تنفيذ قرارات محكمة العدل الا ان

اخبار الناس

الدكتور محمود النجدادي

عاد الى عمان الدكتور محمود النجدادي نائب مدير السياسة الزراعية والاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة، بعد ان شارك في مؤتمر حول السياسة الزراعية عقد في البحرين.

محمد سلامة

عاد الزميل محمد سلامة الى عمان بعد ان اختتم زيارة خاصة الى بغداد استغرقت اسبوعا.

عماد سعد

رزق السيد عماد محمود سعد وعقيلته بمولود اسمها "رؤى".

امين محمود

رزق السيد امين محمود وعقيلته بمولود اسمها "رجاء".

خلافا بين مهندسي الضفة ونقابة المهندسين الاردنيين

علمت "آخر خبر" ان مهندسي الأراضي الفلسطينية المحتلة اغلقت عن اجراءات وترتيبات جديدة تصرم بموجبها المكاتب الهندسية الاردنية من الدخول في سوق العمار والانشاءات والمشاريع في الضفة الغربية.

واتار هذا الاعلان استجابة نقابة المهندسين الاردنيين التي شرعت عشرات المكاتب الهندسية التابعة لها بترتيب اوضاع جديدة لها هناك.

وعلى بعض اعضاء النقابة ل "آخر خبر" سبب الاستياء هذا يحرص النقابة على وحدة الجسم الهندسي الاردني الفلسطيني، في مواجعتها الشركات السورية والاسرائيلية التي بدأت تصنع لها قواعد للعمل في الضفة الغربية.

واضاف هؤلاء الاعضاء اننا لا نريد ان يفهم ان استبعادنا من هذه المذاكرة البعض من ان النقابة وحتى هذه اللحظة تفرض على اعضائها وعلى المكاتب الهندسية التابعة لها القطاع جزء من عائلاتها لمهندسي الضفة الغربية.

ويبدو ان مهندسي الضفة الغربية بهذا القرار انما يريدون الاستحسان على المكاسب التي سيجنيها المكاتب الهندسية هناك جراء التطور المتوقفة في مجال الانشاءات.

ولذلك بالبرغم من ان هذه المكاتب لا زالت صغيرة، ومحدودة النشأة وربما لن تكون قنطرة على تفتي مشاريع كبيرة.

وقالت هذه الاخرى ان حزباً من جبهة اليسيرة واليسيرة التي صوتت شعبها لصالح الاستقلال تدفع للثمن غاليا حيث باتت الدوان شعب اليسيرة امتنع ما بين مشرد وتخليل وامير وجرح والاضافة الى جرائم الحرب التي تقترع لها الايدان في عملية تطهير عربي مخاري.

واكدت هذه الاخرى وهي العمل الانساني، ومحمد والمجدي الديمقراطي والشعبي الديمقراطي والعمل القومي والرحمة الشعبية والوسط الاشتراكي والعربي الديمقراطي والمشيقي على تجربة اداة الحزب الممثلة بمشوق الولايات المتحدة الاميركية بجملة الدول العربية التي لم تذكر باي دور جاد لانها هذا العمل.

والرئيس السابق الاتحاد نقابات عمال فلسطين.

كما حفره عدد من النقابيين رؤساء النقابات العمالية الاردنية، إضافة الى بعض الشخصيات الثابتة والحزبية.

بيان لعشرة احزاب اردنية

تنتقد اميركا ودول اوروبية

عمان - آخر خبر

التفت عشرة احزاب اردنية ما اسمع بالشكوك غير الذين تجاه ما يفرضه المجتمع العربي واليهود من حملات ابرقة بارتباطها بصير النصارى من جبهة صيدا والجبل واليسيرة.

قضايا عاجلة

الاستراحات السياحية

واستغلالها لروادها

الاستراحات السياحية الموجودة في المناطق الحدودية، وبالقرب من الاساكين السياحية المنتشرة في المملكة، وجدت بهدف خدمة روادها من المسافرين والسياح والزائرين، بمعنى ان تقوم بشؤونهم ما يلزمه من مواد غذائية وغیرها اضافة الى الراحة التي يحتاجونها.

ولكن فالتطور من مرافق التمرين والصحة العامة، الوصول لتلك الاستراحات والتأكد من تقديمها بخدمات وشروط الصحة والسلامة العامة اضافة الى تقديمها بالتسجييرة التي حددتها وزارة التمرين.

كما ان الوجبات الغذائية التي تقدم في معظم تلك الاستراحات بحاجة الى رقابة صحية من قبل وزارة الصحة، وذلك ان كثيرا من اولئك القائمين على تلك الاستراحات، يستخدمون اللحوم المثلجة على انها لحوم بلية.

ولذلك فالتطور من مرافق التمرين والصحة العامة، الوصول لتلك الاستراحات والتأكد من تقديمها بخدمات وشروط الصحة والسلامة العامة اضافة الى تقديمها بالتسجييرة التي حددتها وزارة التمرين.

كما ان الوجبات الغذائية التي تقدم في معظم تلك الاستراحات بحاجة الى رقابة صحية من قبل وزارة الصحة، وذلك ان كثيرا من اولئك القائمين على تلك الاستراحات، يستخدمون اللحوم المثلجة على انها لحوم بلية.

ولذلك فالتطور من مرافق التمرين والصحة العامة، الوصول لتلك الاستراحات والتأكد من تقديمها بخدمات وشروط الصحة والسلامة العامة اضافة الى تقديمها بالتسجييرة التي حددتها وزارة التمرين.

اسامة زغلول

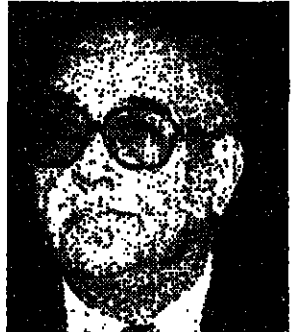
مناهضة الصهيونية تصدر بياناً ضد دعوة أدارة مهرجان جرش للشاعر أدونيس

اصدرت جمعية مناهضة الصهيونية والعنصرية بياناً ضد دعوة ادارة مهرجان جرش للشاعر ادونيس.

وقد اوردت الجمعية عددا من الاسباب لرفضها هذا تتلخص في بعض التصريحات لادونيس والتي جاءت جميعها في سياق الدعوة للتطبيع مع اسرائيل، إضافة الى مشاركته عام ١٩٨٨ في لقاء، تترامد للفرع الاسرائيليين، حيث كان المشارك الوحيد غير الاسرائيلي، ومشاركته في مؤتمر غرناطة مع مثقفين اسرائيليين ايضا، ونشره مقالات ضد العراق يعرض فيه العرب والاميركيين، بوجه خاص، على الاستمرار في عدوانهم ضد الشعب العراقي.

التزام من الحكومة ببرنامج التصحيح الاقتصادي ترشيد وتشفيف وتخفيض في الوظائف الحكومية

٤ آلاف شاغر في جدول التشكيلات



عمان - آخر خبر

تأخر جدول التشكيلات للعام المالي ١٩٩٤ مع ان المجلس اعطى موافقة الموازنة الدولة للعام المالي الحالي وخلال الدورة العادية والتي تشتمل على استحداث ٤ آلاف وظيفة جديدة في الجهاز الاداري والفني، وتصريح رئيس ديوان الخدمة المدنية الذي تحدث عن عدد الطيات الممتدة للديوان وهي اكثر من تسعين ألف طلب مقدمة منذ اكثر من اربع سنوات.

الا ان رئيس الديوان لم يوضح عدد الشواغر للعام المالي ومعهما ورقيا ٤ آلاف وظيفة فعلياً ان تصل الى اكثر من ألف وظيفة والتي تشتمل على استحداث ٤ آلاف وظيفة جديدة في الجهاز الاداري والفني، وتصريح رئيس ديوان الخدمة المدنية الذي تحدث عن عدد الطيات الممتدة للديوان وهي اكثر من تسعين ألف طلب مقدمة منذ اكثر من اربع سنوات.

الا ان رئيس الديوان لم يوضح عدد الشواغر للعام المالي ومعهما ورقيا ٤ آلاف وظيفة فعلياً ان تصل الى اكثر من ألف وظيفة والتي تشتمل على استحداث ٤ آلاف وظيفة جديدة في الجهاز الاداري والفني، وتصريح رئيس ديوان الخدمة المدنية الذي تحدث عن عدد الطيات الممتدة للديوان وهي اكثر من تسعين ألف طلب مقدمة منذ اكثر من اربع سنوات.

الا ان رئيس الديوان لم يوضح عدد الشواغر للعام المالي ومعهما ورقيا ٤ آلاف وظيفة فعلياً ان تصل الى اكثر من ألف وظيفة والتي تشتمل على استحداث ٤ آلاف وظيفة جديدة في الجهاز الاداري والفني، وتصريح رئيس ديوان الخدمة المدنية الذي تحدث عن عدد الطيات الممتدة للديوان وهي اكثر من تسعين ألف طلب مقدمة منذ اكثر من اربع سنوات.

الا ان رئيس الديوان لم يوضح عدد الشواغر للعام المالي ومعهما ورقيا ٤ آلاف وظيفة فعلياً ان تصل الى اكثر من ألف وظيفة والتي تشتمل على استحداث ٤ آلاف وظيفة جديدة في الجهاز الاداري والفني، وتصريح رئيس ديوان الخدمة المدنية الذي تحدث عن عدد الطيات الممتدة للديوان وهي اكثر من تسعين ألف طلب مقدمة منذ اكثر من اربع سنوات.

الا ان رئيس الديوان لم يوضح عدد الشواغر للعام المالي ومعهما ورقيا ٤ آلاف وظيفة فعلياً ان تصل الى اكثر من ألف وظيفة والتي تشتمل على استحداث ٤ آلاف وظيفة جديدة في الجهاز الاداري والفني، وتصريح رئيس ديوان الخدمة المدنية الذي تحدث عن عدد الطيات الممتدة للديوان وهي اكثر من تسعين ألف طلب مقدمة منذ اكثر من اربع سنوات.

آخر خبر

وما الى

ديوان المحاسبة .. وغياب الرقابة

موجوده" والفني اعطاه، وتتساءل كم مغتلبا تم تحويل الى النائب العام.

تقول: ان تلك سبب المعوقات القانونية التي تعرض مسجوعة عمل الديوان والتي تؤثر سلباً اداريا وماليا، لم يكن بالصورة المطلوبة حتى الان، حيث ما زال عمله يقتصر على رفع التقارير الى مجلس الوزراء، والتوصية بالتحقيق وغير ذلك.

وبخبر شاهد على ذلك، ان قضايا الاختلاس والتزوير والغالب في الاموال العامة منتشرة في كثير من وزارات ومؤسساتها، وايضا في عدم استقلاليته المالية وللاذرية، وذلك ان كثيرا من قراراته تتنازل بسلطات وقرارات وزير المالية.

وكذلك عدم شمول رقابته للمؤسسات العامة والمساهمة التي تتسلم الدولة في ركن اموالها، وفي غياب هذه الرقابة فان التفتيش في تلك المؤسسات ما زالوا يمارسون دورهم في رقابة او حجب.

وبدون ادراج او عتبات بشكل مثل هؤلاء الموظفين الذي يفرغون امانة الوظيفة العامة التي انتهم عليها الشعب.

قريباً..

كل ما تريده .. واكثر



مركز العمل

"آخر خبر" تستطلع آراء المواطنين في الخيميات:

"أجراءات الجسور" جيدة ولكن!!



على ضوء قرارات وزارة الداخلية بشأن تنظيم الحركة على الجسور والإقامة والعمل والدراسة لآبناء الضفة الغربية في الأردن أجرت آخر خبر استطلاعاً مع المواطنين الفلسطينيين وذلك في بعض الخيميات حول هذه الإجراءات ومدى مساهمتها في معالجة المشكلات العالقة فعلياً. الجميع أكدوا على فعالية هذه الإجراءات ومليهم أن تحل من مشاكل ولكن هناك مشكلات جوازات السفر المؤقتة التي تسبب الإشكالات والعواقب لحامليها. والتي لم يصدر بشأنها أي قرار.

مادر كامل جرار - أحد الإجراءات بشدة ومال أنها إجراءات تحل مشاكل عديدة وأضاف أنه لو طلت قرارات العودة فلا يمكن أن تعود. سامر عنيشواوي قال أنه قرار عادل وإن الأردن هو البلد الوحيد الذي استقبل الشعب الفلسطيني فكيف لهذا البلد أن لا يتخذ إجراءات عادلة بحق هذا الشعب. وأكد سامر على أنه لا يمكن أن يعود إلى فلسطين من أجل العيش فيها ولكن بقصد الزيارة فقط. لأن حياته ومصلحته وكل أعماله هنا. طالب فلسطيني بدروس في إحدى الجامعات الأردنية قال أنه يواجه مشاكل كثيرة من قبل السلطات الأردنية والأمنية أيضاً. ولكن ما تفرقه بعد هذه الإجراءات التي أصدرتها وزارة الداخلية أن تحل مشكلتي ومشكلة الكثيرين من أهالي. وقال الدكتور جعفر الحنيطي مدير مستشفى أنه أجريت لزيارة منهم صليات كبرى حيث تم استئصال الطحال لثلاثة منهم مشيراً أن المستشفى أعلن حالة الطوارئ وتم استئصال جميع أعضاء البنية التشريعية.

في محاضرة له في شومان

كنعان: نرفض المشاريع التي تقفز عن العمق الأردني لفلسطين



أكد الدكتور كنعان في المحاضرة التي ألقاها في منتدى شومان بعنوان "واقع وأفاق العلاقات الاقتصادية الأردنية الفلسطينية" وإدارها الدكتور أسعد عبد الرحمن المدير العام للمؤسسة. أن أي شكل في الروابط مما بين الشعب الأردني الفلسطيني إنما ثمره من هذا الزين الذي الذي كثر فيه الفواصل ما بين القطار المبرية مما تسبب في اختفاء الرباط القوي.

وقال أن ما تقررته القيادات الأردنية والفلسطينية في خفاش ولادة التكتويات الاقتصادية الراملة، لا يشبه في عمق التعبير أي أفعال أو قرارات سابقة. وأشار إلى أنه منذ مؤتمر مندوب، بدأت مرحلة جديدة في مواجهة العربية الصهيونية. تسمى بها الصهيونية التي ترفض البعثة القوية في المنطقة وذلك من خلال استنادها إلى الهيمنة الأمريكية. وقال أن إعلان الجانب الفلسطيني للتمسك الذاتي تضمن ثلاثاً إسرائيلياً مقابل مكاسب معينة. أما التنازلات الإسرائيلية فهي: إقرارها بالتطلعة كيميائية شرعية ويوجد الشعب الفلسطيني. وفيها استئصال مفردات مثل عبارة الشعب الفلسطيني والصفحة الغربية والوحدة الترابية. والحقن الشرعية القبلية، والمرافقة على ترويجات انتخابية بما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين، أما المكاسب الإسرائيلية فهي: اعتراف المنظمة بمقدما في الوجود، وموافقة المنظمة على الشروع بوقف أعمال العنف ضد الاحتلال.

في ندوة حول القضية الإسلامية في الطفيلة

أبو غربية، لا يضيع حق وراءه مطالب

تأسست جمعية أهالي الطفيلة ونشاطاتها وأعمالها للخدمة الإنسانية الجمعية في هذه الظروف بالذات. وأصبح أن الطفيلة لا يفتقر إلى أي شيء من التوفير والرفاهية بل في هذه الأوقات التي التي تتعرض فيها الطفيلة إلى نقص في الإمدادات الطبية والمواد الغذائية. وفي هذه الأوقات التي التي تتعرض فيها الطفيلة إلى نقص في الإمدادات الطبية والمواد الغذائية. وفي هذه الأوقات التي التي تتعرض فيها الطفيلة إلى نقص في الإمدادات الطبية والمواد الغذائية.

الطفيلة - آخر خبر كانت أبحاث التوعية الإسلامية على الطفيلة محور الندوة التي أقيمتها دار الطفيلة في مجمع النشاطات الرياضية في الطفيلة يوم السبت الماضي. وبحضور فيها السادة بركات أبو غربية رئيس اللجنة الشعبية للمناهة الأمان والتطوير. ومندوبه حمودة عضو الهيئة الإدارية كجمعية مناصرة الصهيونية ومندوب محاضرين عن: لجنة مقاومة التطبيع الثقافي للطفيلة من اتحاد الكتاب العرب. وبدأت الندوة بمداخلة للسيد حمودة حول القضية الفلسطينية. من حيث الظروف

هزمة "بيضاء" المهندسين

في الكرك والطفيلة والمفرق

آخر خبر - انتهت الانتخابات الفرعية لنقابة المهندسين للفروع الكرك والمفرق والطفيلة بثلاث هزائم على التوالي للفائزات البيضاء، المعروفة بميولها المؤيدة لجبهة العمل الإسلامي.

فقد حققت القوى القومية والتيار اليساري فوزاً كبيراً في الانتخابات الفرعية التي جرت في هذه الفروع.

وكانت نتائج بعض هذه الفروع مفاجئة لكثير الناخبين من القائمة الخضراء.

افتتح معرض الزراعة والتصنيع الغذائي اليوم

عمان - آخر خبر يفتتح الدكتور محمد مهدي الفرعان وزير الزراعة مساء اليوم الثلاثاء معرض الزراعة والتصنيع الغذائي والذي تنظمه وزارة الزراعة بالتعاون مع نقابة تجار المواد الزراعية، وذلك في قاعة مركز المعارض العالي. طريق الجامعة الأردنية.

وتكر السعيد أمين عربيات الناطق الإعلامي للمعرض الزراعي أن الهدف من إقامة مثل هذه المعارض يأتي ضمن التوجهات الحالية لدى مديرية الإرشاد والإعلام الزراعي في الوزارة من أجل فتح قنوات الاتصال بين القطاعين العام والخاص.

اسبوع الخليل

عمان - آخر خبر تنظم لجنة دعم الانتفاضة في نقابة المهندسين الأردنيين (اسبوع الخليل)، تضامناً مع الشعب الفلسطيني في تذكرو احتفالات فلسطين في الفترة من ١٥ حتى ١٩ أيار الحالي.

ويتمخض الاسبوع الافتتاح معرض وبازار عن تفضيات الشعب الفلسطيني ونفوة بعنوان (أعمال الشعب الفلسطيني) يتحدث فيها الأستاذ بهجت أبو غربية. ومحمد أبو فارس والمهندس ليث شبيبات. فني المهندسين كذلك يستغل الأسبوع على مهرجان انشودة الانتفاضة تشارك فيه فرقاً اليرموك والرفاعي. كما يقيم الفطار يوم عرفة لطهي لدعم الانتفاضة في قاعة الترشيد بمجمع النشاطات للمهنة.

خفايا وأسرار



رجال "الحريات" يشرقون عند الغروب!

قد لا تحتاج الصور المرئية لتعليق انساني. خصوصاً وأن رئيس لجنة الحريات العامة النائب (محمد داودية) يرفع يديه فائلاً كيف تناقض قضائياً الحريات، والأعضاء غائبين. لهل الاجتماع العاشر للجنة الذي لم يبلغ الغطاء - عفواً النصاب - رغم المزايدات الكثيرة التي توضع لها حكاية "حريات" المواطنين.

تذكر أن رئيس مجلس النواب تدخل ذات مرة، واتفق مع الكل على سحب عدة أعضاء، وتقليل عدد "رجال الحريات" حتى

يرى النائب (محمد أبو عليم) أن الحكومة ستسقط فوراً إذا قامت بأي خطوة خاطئة وغير مصرورة في المرحلة اللاحقة. ويقول أن ذلك ينطبق على توجهاتها فيما يتعلق بالتعديل الوزاري، أو ربطه بشروط للبيعات. وقال أبو عليم: في مثل هذه الأجواء ستفقد الأوراق، وستسقط الحكومة برلماناً، لأن أخذ الحسابات الضمنية بأي لقاء، سيهدد الاتهامات الأخرى.

تعيين عشرة موظفين في التلفزيون بالواسطة!!!

علمت "خفايا وإسرار" أن العشرة اشخاص الذين جرى تعيينهم مؤخراً للعمل في القسم الإنجليزي في التلفزيون الأردني كانت أسماءهم مشاهراً لها وتم البت بامر تعيينهم قبل دخول الـ (٥٠٠) مقدم لنفس الوثيقة للامتحان، الذي أصبح بموجب ذلك مجرد "تمثيل" يعمد التلفزيون الأردني على تكرارها في كل عام وجميع العاملين في التلفزيون يقرون بأن ما من امتحان أو مقابلة أو كفاءة تعلق على الواسطة.

قيد البحث! وضع أمين عام مجلس الأمة رئيس الوزراء المقاربات الثلاثة كيد من موقعه. الأول: مدير تلفزيون. الثاني: مدير موقع. الثالث: مدير موقع. الرابع: مدير موقع. الخامس: مدير موقع. السادس: مدير موقع. السابع: مدير موقع. الثامن: مدير موقع. التاسع: مدير موقع. العاشر: مدير موقع.

اتهامات! أعضاء في لجنة التربية في مجلس النواب "حكماً" الدكتور فاضل الدباس مسؤول لجنة قانون "الجامعة التطبيقية" التي سميت بالجامعة "الفاضية" بعد أن وافق جلالة الملك على ذلك.

التيوت "تحت المجهر" صرف النظر عن المح! علمت "خفايا وإسرار" أن الدكتور فاضل الدباس مسؤول لجنة قانون "الجامعة التطبيقية" التي سميت بالجامعة "الفاضية" بعد أن وافق جلالة الملك على ذلك.

التيوت "تحت المجهر" صرف النظر عن المح! علمت "خفايا وإسرار" أن الدكتور فاضل الدباس مسؤول لجنة قانون "الجامعة التطبيقية" التي سميت بالجامعة "الفاضية" بعد أن وافق جلالة الملك على ذلك.

مسابقة المرور الآمن

عزيزي القارئ...

لي سبيل مرور آمن وللمد من حوادث الطرق قامت لجنة الإعداد لיום المرور العالمي وأسبوع المرور العربي بأعداد مسابقة مرمية بهدف زيادة ثقافة المواطن مرورياً.

المسابقة تتكون من (٣٠) سؤالاً وسيتم نشر سؤاليها برميها اعتباراً من ١٩٩٤/٤/١٦ ولغاية ١٩٩٤/٥/٥م.

وأخر موعد لتلقي الإجابات هو ١٩٩٤/٥/٢٥م. فما عليك عزيزي القارئ إلا أن تقطع الكورن المنشور أدناه وتدرين اسمك كاملاً وعنوانك كاملاً ورقم الهاتف أن وجد وترسل اجابتك على الأسئلة إلى العنوان التالي مرفقاً كارة الكورنات (١٥ كورن).

اطلع من هنا

مسابقة المرور الآمن

الاسم:
العنوان:
هاتف:

من ٢٩. تكمن أهمية حزام الأمان:

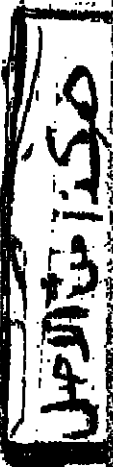
- داخل المدن فقط.
- خارج وداخل المدن وفي جميع الأوقات.
- خارج المدن فقط.

من ٣٠. بلغ عدد حوادث السير في المملكة لعام ١٩٩٣:

- ٢٤٥٩٩ حادث سير.
- ١٧٨٢٢ حادث سير.
- ٩٤٥٨ حادث سير.

إدارة ترخيص السائقين والمركبات /

ماركا ص.ب. ٩٤٩



هكذا في الأصل

المحاضرة الثانية العنصرية

استماع
آخر
خير

مفتاح السلام في ايدي سوريا

فایننشال تایمز

نشرت صحيفة «الناييز» تقريراً كتبته مارتون فيشر من واشنطن، جاء فيه أن لجنة منتقاة من الأطباء في الولايات المتحدة خرجت باستنتاجات مفادها، أن بعض أعراض مرض حرب الخليج ليست موجودة، إلا أن اللجنة لم تستطع أن تحدد سبب المرض، الغامض الذي أصاب الآلاف من القوات الأميركية، وبعض القوات البريطانية التي شاركت في حرب الخليج.

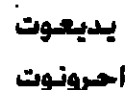
وقد دعت اللجنة إلى إجراء مزيد من البحوث لمعالجة تحديد المرض، وتطوير علاج له، وجعلت الإشارة إلى أن حوالي عشرين ألف جندي أميركي يشكون من أعراض تشمل، ضيق الصدر، والصداع، والاسهال والاعياء، والطفح الجلدي، وفقدان الذاكرة، والكتئاب وعدم تذكر.

الاتفاق يضع الخطوط العريضة لدولة فلسطينية

[illegible]

ازمة في العلاقات السعودية التايلندية

كتب وليام هازن من بانكوك في صحيفة «الفاينلاند تايمز» عن خلفية التهمة الموجهة إلى بعض القضاة في الشرطة التايلاندية، متسببة أحجار كبيرة تقريبا قيمتها ملايين الدولارات من عدم الإصرار السموغويين عام ١٩٨٩ على دفع الرمي التفتيش إلى الجاني الباطل. مع عدم السموغويين إلى حد أنهم التقربوا من قطع العلاقات الدبلوماسية مع تايلاند. ذلك أنه أضيف إلى سلسلة من إعطاء القتل الفاضحة التي استهدفت البيولوجيا مع جمال الأعمال السموغويين في بانكوك، وتشير الصحيفة إلى أن الملكة العزيرة السموغويين أصدرت تصاريح مع أسفي من خسائر تايلاند إلى مليون دولار. إن عدم إعطاء السموغويين تراجع بنسبة ٩٠ بالمائة من السنوات الخمس الماضية.



"آخر خير" تلتقى احد رموز المعارضة في غزة

العودة مشروطة والاتفاق غير ملزم لغير اصحابه

إعادة انتشار، فالجيش الاسرائيلي يستغل من المدن والقرى التي تجمعات تحت من شمال القطاع حتى جنوبه. ويستبقى الادارات المدنية الاسرائيلية في المنطقة بينما تحت القوات العسكرية في اخضبر اراضيها بعد الطوق واغاثها بالياه (منطقة الواصي) بين رفح وخان يونس والتي تحت المجال الجوي التوسع السكاني في غزة.

وأضاف أن الإسراءيين لن يكفروا بالاستعانة بل بمصالحه التي تؤدي إلى استيعاب كافة إمكانيات جيدة تمكنه على أطلاق الطاقة الكامنة حيث سيستثمر أهالي غزة على الإصداام والاندفاع والإسراءيين من شمال القطاع وحتى جنوبه.

الروضة على الشعب الفلسطيني مؤكداً على أن القضية لم تهت به جهود الاحتلال وإنما هي لازمة لا أصحابها.

وأوضح أن المذكرة عبارة عن مبادرة الفرد بصرف النظر عن التزامات السياسية تستعني لتخفيف وتيسير القوى والخصم الفلسطيني التي تحت مظلة الرفض عبر اذاعة التي يديرها على التصعيد وتكتل الجماعات لواجبه المرحلة القادمة.

ويوصف السيد الجرو الاتفاقية بأنها أواضح عبثاً عن إسرائيل والبقيل بقامة حكم ذاتي هي دولة لا القطاع بشكل أداة ضغط على إسرائيل من أجل الاسراع في حل القضية الفلسطينية.

مشياً الى ان كان عبر إسرائيل الى مواجهة تشعبها للراي العام العالمي كيوالة محطلة لا كيوالة مفارقة كما تدعي هي كما أكد السيد الجرو ان الاتفاقية

يَعْلَمُ



المرأة والعمل ..

مقالة أولى من مقالات، تتناول الزميلة رما ابراني عبرها العلاقة بين المرأة والعمل، في إطارها الاجتماعي، وندخله مع الإطار الاقتصادي.

«عمل .. المرأة .. تركيب من كلمتين، يصير البعض على تناقضهما، لدرجة استحالة تحققهما (معاً) كعمل في الواقع. قول حقاً، بينهما هذا التناقض؟ وهل «العمل والمرأة» تركيبة يسهل فصل طرفيها، ولا يمكن إضافة أحدهما إلى الآخر، إلا بعوامل خارجة عن كليهما.

فالمعمل لصيق بالإنسان، ومن طبيعته. ولا تدخل وثيقة من وثائق حقوق الإنسان من التأكيد عليه كحق إنساني، دون تمييز بين ذكر وأنثى (اللمم إلا إذا ما زال الجدل قائماً حول مدى إنسانيتها نحن الإناث). والعمل الذي أقصده هنا، هو العمل المنوع الأجر، (أي الذي يخرج بهذا اللحن، عن نطاق العمل المنزلي الذي تؤهله المرأة بحكم موقعها في العائلة، والذي ينظر إليه كنتم اندرها كزوجة وأم).

فالمعمل، مدار بحثي، هو عمل المرأة المنحصر، في سوق العمل، إذ أن العمل (على إطلاقه) لم يكن أبداً غريباً عن المرأة، انى وجدت، في بادية أو ريف أو مدينة، فهي الزراعية، والحاذقة، والحاصدة، وصانعة الأغذية .. الخ.

ولا يقتصر دورها في هذا المجال، على طبيعة حاجات الأسرة، المحسب، بل يمتد إلى خارجها، وعندما يقوم الذكر بمهمة تسويق ما تنتجه المرأة، لينجها هذه العملية «للعقده» (١).

كثيرات من اللواتي خرجن إلى ميادين العمل، بحيث نرى أعداد النساء العاملات يتزايد، على أن هذه الكثرة الظاهرية مضللة .. لانفتاحها إلى الإستمرارية. فالأعداد كبيرة لدرجة يظن معها أن عمل المرأة لم يعد إشكالية تستحق الجدل حولها، أو الخوض في موضوعها.

لكن نظرة متحفظة إلى الواقع، تكشف لنا أن أعداد النساء العاملات، على كثرتها، قائمة على حالة التجمد للتسارع، والدخول المؤقت إلى ميدان العمل، والخروج السريع منه. بحيث تقل علاقة المرأة بالعمل علاقة مؤقته تقتقد الديمومة والثبات، وتقتدر إلى الإستمرارية، التي تجعل منها علاقة قصيرة وضرورية. بل تبقى علاقة ظرفية.

وكثيرات من اضطررن، ووظفرن إلى ترك أعمالهن. وكثيرات تروى أبواب العمل (على قلتها) بوجههن، بسبب جنسهن، بسبب النظرة الاجتماعية، أو بسبب ما يريته عملهن على رب العمل من التزامات يجنبها بعدم استخدام الإناث أو باكتفائه، بعدد لا يضمره إلى تأمين دار خصبته، كما يلزمه القانون، فتستبعد المرأة من العمل، بسبب وضعها الاجتماعي فهي أم على أبواب زواج، سوف يهدد على الأقلب غلاتها بالعمل، أو على أبواب أمومة، ستؤثر على كفاءة أبنائها. (وهو موضوع سنباحه في مقال قادم) .. الخ.

وكثيرات من لا يفكرن بالعمل ابتداءً، تحت شعار أن البيت والزوج والأولاد أولى بجهدهن واهتمامهن. الأمر الذي يصوري إلى التساؤل، عن جدوى تلك السننات التي تفصح (إن كانت الحيلة هكذا) في تحسين علم هي أبعد ما تكون من إفادة البيت والزوج والأولاد. ألا يكون من الأجدي أن تخلق أبواب هذه التخصصات (الكلفة، والمهنة اللطافة) أمام الإناث، واستحداث كليات وجامعات تقدم على تهيئتهن وتدريبهن (٢) لوزونة البيت والأم، وهذا يعني أن جازماً من قبل الإناث بالقرن «لا بد للأنثى من استئلاخ، وسلاحيها في هذا الزمن الضعيف، فليجأ إلى إمكان وتشجيع المعالجة، بحكم الإنثى في علاقتها بالذكورة، كتحصيل أكاديمي، الأمر الذي يقرر هذه العلاقة، بحيث تتحول هي أيضاً إلى مؤهل اجتماعي، وليس مجرد عيني عذلي.

وهي معركة الآن، إن كان الأمر كذلك، فمن أطرافها: ١- التي تعلم الإجابات على هذا السؤال: «لا بد للأنثى من استئلاخ، وسلاحيها في هذا الزمن الضعيف، فليجأ إلى إمكان وتشجيع المعالجة، بحكم الإنثى في علاقتها بالذكورة، كتحصيل أكاديمي، الأمر الذي يقرر هذه العلاقة، بحيث تتحول هي أيضاً إلى مؤهل اجتماعي، وليس مجرد عيني عذلي.

وغيرها. ويتم مع هذه الطفرات، الترويج للمهام الداعية إلى ضرورة العمل، لما له من قيمة في حد ذاته، وما يساعد في اتساع الآفاق التي تقيد منها الأسرة والمجتمع. وتكثر معها دور الحضنة، وتزداد المنافسة بينه وبين كل ذلك: فإن فرص العمل المتاحة للأنثى في أغلبها، تبقى على طبيعة العلاقة الهامشية بين المرأة والعمل، والتي اشترت إليها. إذ تنحصر، في غالبيتها، في الأعمال ذات الطابع الخدمي.

وإذا ما تأملنا التفرع، إلى حالة العمل في الطبقة الوسطى/الدنيا، والوسطى، فإن الجدل الذي يضيفه عمل الأنثى خارج المنزل، يصعب أداة لتحقيق مزيد من الكفاية، خاصة أن الزملاء لا يفلت من المعيل الأساسي، فيظل «هو» صاحب الكلمة الفصل، فهو الذي تفسر مشكوراً، بإتاحة الفرص أمام عمل محارمه، طالما أن عمله يضيف إلى غلته ولا ينتقص من سلطته.

على أن ذلك لا يعني، أنه لا توجد حالات كثيرة، يقع عبء الإعالة بكامله فيها، على الأنثى، بسبب ظروف اجتماعية أضحت إلى حالة اقتصادية، قادت إلى هذا الوضع. وفي هذه الحالة، يصعب العمل، وضماً مستمراً ومستقراً، ولا يتأتى إلا بالمعالجة الدائمة والمستمرة له. وقد كسب الأنثى قليلاً من الإستقلالية، إلا أنها تظل في جيمع الذكر اجتماعياً، وليس اقتصادياً.

وإذا ما تأملنا التفرع، إلى حالة العمل في الطبقة الوسطى - العليا/والعليا، فسنجد عدداً يأخذ، في الغالب، أحد شكلين: فإما هو متناثر يصور المرأة كشخصية إنيقية (صاحبة المهنة)، والتي تسوق عبرها شتى السلع، فتتألق صوريتها وسائل الإعلام، وتنتقل معها هذا المظهر الجذاب للمرأة العاملة الذي يوحى بالاستقلالية والقدرة على اتخاذ القرارات، فيحسب عنفياً بالإظار الذي يتكلم مع مظهرها، ويحسب أحياناً بالآخر، ويحكم أحدهما الآخر ..

ومن هنا، أيضاً، يفتقد إلى الأصالة، ولا بد أن يؤدي بمرور ظهور بديل أكثر جاذبية، وأما، في شكله الآخر، فهو خروج خفي إلى العمل، نتج عن إستراتيجية ضرورية العمل لذاته، وفي أحيان أخرى، العمل كمتاحل، في محاولة، وبخبرات كانت بمثابة إيدي هذه الدنيا.

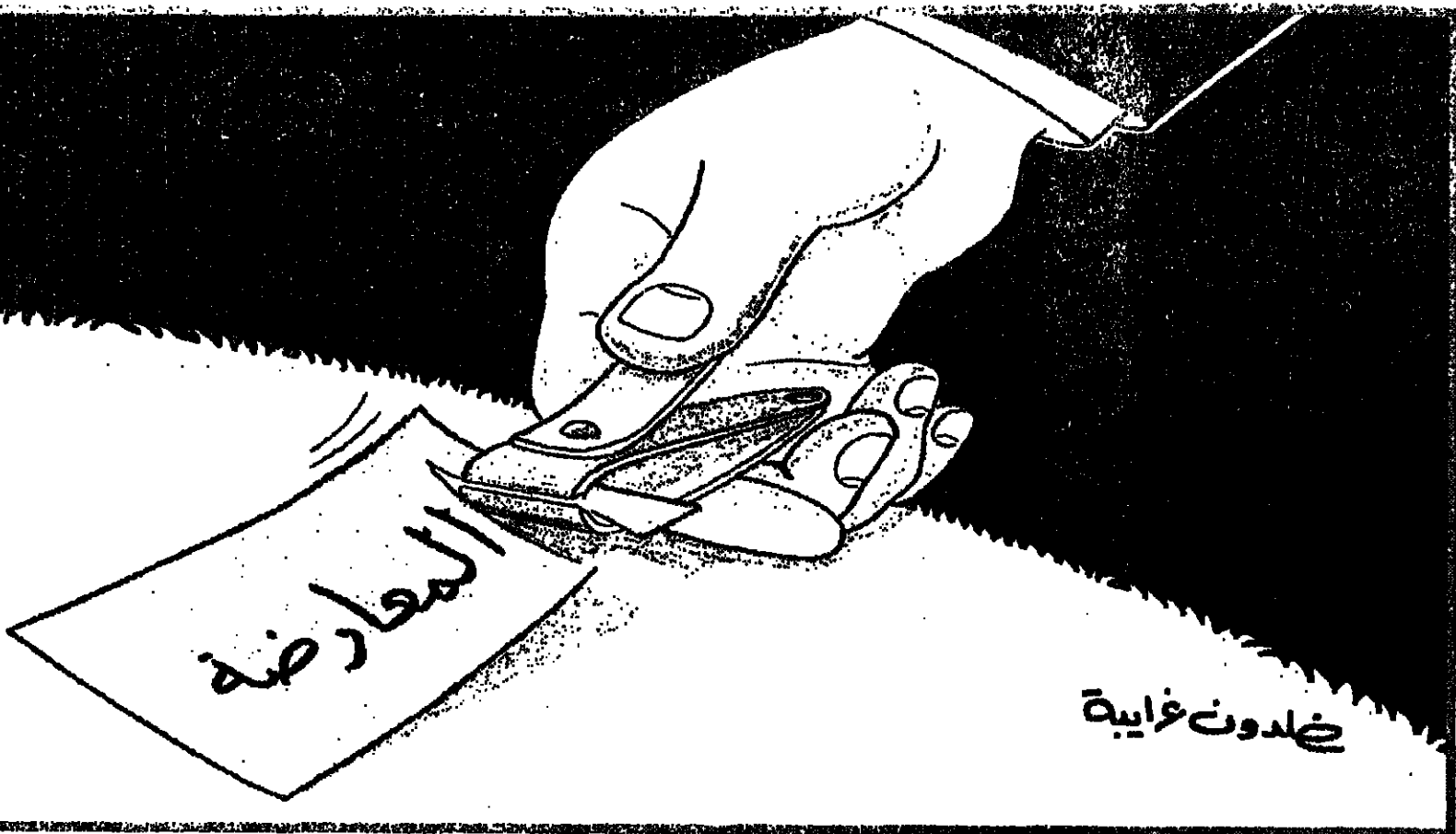
بحكم ما أتيح لها من فرص وأخطك من وسائل للإعلاخ والإحتكاك بالثقافات الأخرى، أن الأنثى التي تفرغ النساء للخروج «إلى العمل» سواء إلى سوق العمل المحكم بالمعيار الاجتماعي (مستقر أو مؤقت) أن إلى العمل لذاته (وهي: الحالات الدائرة)، هي أسباب متباينة، وبما أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية، التي تحكم لها وبها هذه الممارسات المختلفة، إلا أن ما يخرج المرأة من العمل، ويوصلها إلى البيت، ينحصر بالمعالجة الواحدة التي تجعل من وضعها كجسد (الأنثى)، لا كجسد بشري، خاضع للوضع الاقتصادي.

رما ابراني

لزوم ما "لا" يلزم



رما ابراني



كريستوفر في الشرق الأوسط

حجر آخر في مياه راكدة

وإذا حصل وتقدموا بمشاريع محددة للتسوية، على هذا المسار أو ذاك، فسيكون ذلك مرتبطاً في كل الأحوال برغبة طرفي ذلك المسار، كما سيكون مرتبطاً بثبوت الموقف الأمريكي الذي يضغط ما رسعه ذلك على العرب، مطالباً إياهم بإبداء المزيد من حسن النية، مرة بالقاء المقاطعة الاسرائيلية، ومرة أخرى بأن تبدي سوريا مثلاً الاستعداد للتفاوض على مستوى أعلى مع إسرائيل أو أن يقوم الأسد بالرد الطلي الإيجابي على بعض المبادرات الاسرائيلية التي كان آخرها (إعلان واهب استعداده لفتحك (مستوطنات) في الجولان مقابل السلام مع سوريا.

ان مسود زيارته، كريستوفر ان تدخل (المضطلات) القديمة او الجديدة في مسار التسوية.

فصل المضطلات كما هو معروف لا يتم بالمناشدات الرغبية، او الحاجيات للظلية، وإنما تصبح هذه قيد التقيد أو قابلة له، إذا كان ما سبق الوزير من أحداث وأجراءات قد غيرت من مواقف الأطراف المعنية.

واعتقد أن خميرة ذلك التغيير، ستكون قابلة للتغيير عن نفسها بمواقف عربية مرنة جديدة، ذلك ان كريستوفر يأتي إلى المنطقة وقد سبقته صفقة السلام الأخيرة للحدود الاسرائيلي، كسما ويأتي في ظل بادرة (التفريق) التي قدم عليها واهب، لتكون قربة ضغط من صاحبه كريستوفر على سوريا، بدعوى أن إسرائيل تتقدم فما بالكم انتم؟؟

كسما ويأتي وهو على ثقة بان الوضع العربي، لم يغير من ثقتة المعياء بالرد الأمريكي في السلام.

ويؤكد على هذا ذلك التراجع والاستعداد العربي، بالمحاولات الرئيسية الأخيرة، التي كانت متابعته وتصحيحها من خلال التشجيع العربي، مستخدم في إعادة قدر من التوازن لوضع الحل، أو على الأقل سدحطه باستزوكا أكثر لتشجيع دورها الحاد.

فمباراة عقد مؤتمر مدريد الجديد، طويت دون أن (تتم) بلزاً أن الزمن هم من حاربوا ولا زالوا يجهون للمطالبة بحسناً من دور لهم، لكن العرب تصرفوا وكانهم لم يسمعوا بديلة، أسسها وبنيتها، وتعتبر رافعة ثانية للمفاوضات، وكأنها تصرفوا وكانهم لم يسمعوا بديلة مباشرة رئيسية.

ولا بدنا من أن لا يقوم أي وفد عربي بغير أي مبدئي، وبإدارة هذا البلد، ما يعني أن لا يكلف أي مسئول عربي خاء الاتصال بالادارة الرئيسية منجماً لها على مواصلة دورها وتصميمها.

يوسف حامد

وتداعياتها هي على هذه الشاكلة، فانه من الطبيعي أن لا تكون الادارة الأمريكية مهتمة كثيراً بسرعة الخروج منها، خاصة وأن العدو الاسرائيلي في الجانب المقابل يقوى ويشته عزمه جيئاً واقتصاداً ... الخ.

حقاً قد يأتي يوم يكون فيه التحلل الأمريكي، واسعاً وكبيراً للخروج من أزمة وجوده المفروضة إذا تبدي للادارة الأمريكية أن (أزمة) كذلك قد تنحصر (بإثارة) وروموز أطراف المفاوضات والحكم وأوساطه في هذا البلد العربي أو ذلك الذين اختاروا طريق السلام، وذلك لمصلحة قوى وروموز وتيارات معادية لذلك الطريق.

العرب يصرخون أولاً وإلى أن يحصل احتمال كذا، هو بعيد اليوم، فإن (الترجع) أن يتقدم العرب وبكل أطراف التسوية على عاتقهم، للخروج من الأزمة الحالية، ولكن على قاعدة القبول بكل استحقاقات السلام الأمريكي.

بالرغم من أنه لا يمكن لأحد أن ينكر واقع العملية التفاوضية بين العرب وإسرائيل، ثم فيما يشبه الأزمة، وسيطر عليها حال من الجيمع، إلا أنه ليس هناك ما يثير، أو يؤكد بالذليل، بأن الجولة الجديدة لوزير الخارجية الأمريكية للمنطقة، إنما تأتي استحضاراً منه لآية مخاطر حقيقية قد تتكشف عن (الأزمة) وأن هذه الترسيس بالتالي سيكون، محاولة تطويق واحترام مثل تلك المخاطر قبل وقوعها. فلان (الأزمة) التي يجري الحديث عنها، تضع الأساس دوائر التفاوض العربية، التي تجد نفسها على الدوام في موقع دفع التنازلات والاستحقاقات لطرف المفاوض الآخر وشريك الأمريكي، دون أن تحصل بالمقابل على أقل (الليل) من التنازلات المقابلة، مهما كانت شكلية.

الأمر الذي يضع تلك الدوائر، في موقع الحرج للتزايد، الذي لا يستره شيء، وإن (الأزمة) تسامح في دفع الوضع العربي الرسمي، نحو المزيد من (التحيز) في ثوابته التفاوضية الطغاة، وذلك على خلفية تجزلات تجري، على إقليم وسباق في ثلثيا الوضع العربي، في الاقتصاد، وفي العلاقات السياسية، داخلاً وخارجاً، تحولات يقتضيها بالضرورة (إجباراً) السلام) الذي لا يتأخر عنه ولا رجماً.

ولأن الأزمة تبقى على الوضع الرسمي، عيشها على ترويض في خفية، وأن بؤائل الخروج منها على غير الوضعية الأمريكية، تشير الفرع لدى الأطراف المعنية وإسبائل الحكم، في هذا البلد أو ذاك، أو لدى بعض الأنظمة، وبالنظر إلى حال من هذا النوع قد تقتضي تدابير شكل واليات الحكم، والأطراف المتفرقة (وتحيزهم) لصالح البعض الآخر من تلك الأطراف، لمصلحة القديم وقبائله السياسية الأخرى.

لأن (الأزمة) في كدالة، متشابهة



بعيدا عن صفقة السلاح الأمريكية الجديدة إلى إسرائيل، وما قبلها من تصريحات اسرائيلية حول استعدادها للتنازل عن الجولان.

وبعيداً عن لعبة مض الأضلاع التي تنتهي دائما بصراع عربي مبكر واستسلام بدون شروط.

لا تبدو جولة كريستوفر الجديدة، جولة ذات شأن، كسما بلقائها، انطلاقاً من أن التسوية وأما يخضع الاحتمالات الاسرائيلية ويوفر للادارة الأمريكية فرصة لابتداء اهتمام أوسع بمناطق سناخفة أخرى الزميل يوسف حامد، يتابع الجولة، بالرغم من أنه لا يمكن لأحد أن ينكر واقع أن العملية التفاوضية، بين العرب وإسرائيل تم فيها بنسبه (الأزمة) ويسيطر عليها حال من الجيمع.

هكذا من العمل

ما أشبه اليوم بالبارحة ..



دراسة

إذا كان صحيحا ما قاله ماركس من أن التاريخ يعيد نفسه مرتين، مرة بصورة لارجسدية، ومرة بصورة هزلية.

لأنه في مصر ينتج ويعيد نفسه على هيئة واحدة هي الهيئة الهزلية، حيث تفقد السلطة أدنى شروطها التاريخية التقليدية، وتتداخل الأمور بحيث لا يسهل التمييز بين أشكال النسيب والخصوصية والنفوذ بين الأجهزة الحاكمة و"قطاع الطرق" من كل صنف ولون.

الزميل جهاد المحسن، يلقى الضوء على ظاهرة المناسرة في العهد المملوكي وموقعها داخل القروعة السليمانية ..

آخر خبر ١٢

مناسرة مصر في العهد المملوكي

السحرة حيث أنها طلبت من العامة تزيين القاهرة وهذا يكن في العادة على حساب قوتها.

في هذا النص نستنتج أن العادة في الضحية للصراع الدائر بين المالكين، حيث أنها كانت تستغل من أجل الوصول إلى السلطة، وهذا الاستغلال كان يتم على طريق الظواهر سلبية في المجتمع المصري على شاكلة ظاهرة الزعر والمناصرة.

وتنمذات طلبة طاهر في المجتمع المصري وهذا ما نستدل عليه من النص التالي: "نوردي في القاهرة ومصر: لا يركب أحد من التعميم فرسا سوى الوزير، وكانت السر وباطر الخاص فقط، وهذه إشارة إلى أنه كان هناك تمييز بين الخاصة - الطبقة الحاكمة والعامه - وفلها، وزراع ومرحطين.

قوى اجتماعية سلبية من خلال الموضوعات التي يوردها القريزي ستحاول توضيح الدور الذي كان يقوم به المناصرة في المجتمع المصري الوسيط في العصر الحديث.

في هذا النص نستنتج أن العادة في الضحية للصراع الدائر بين المالكين، حيث أنها كانت تستغل من أجل الوصول إلى السلطة، وهذا الاستغلال كان يتم على طريق الظواهر سلبية في المجتمع المصري على شاكلة ظاهرة الزعر والمناصرة.

وتنمذات طلبة طاهر في المجتمع المصري وهذا ما نستدل عليه من النص التالي: "نوردي في القاهرة ومصر: لا يركب أحد من التعميم فرسا سوى الوزير، وكانت السر وباطر الخاص فقط، وهذه إشارة إلى أنه كان هناك تمييز بين الخاصة - الطبقة الحاكمة والعامه - وفلها، وزراع ومرحطين.

قوى اجتماعية سلبية من خلال الموضوعات التي يوردها القريزي ستحاول توضيح الدور الذي كان يقوم به المناصرة في المجتمع المصري الوسيط في العصر الحديث.

في هذا النص نستنتج أن العادة في الضحية للصراع الدائر بين المالكين، حيث أنها كانت تستغل من أجل الوصول إلى السلطة، وهذا الاستغلال كان يتم على طريق الظواهر سلبية في المجتمع المصري على شاكلة ظاهرة الزعر والمناصرة.

ومن هذا النص نصل إلى أن الفلاح قد أصبح شيئا عاديا وأن السلطة الحاكمة كانت تشارك التجار في عملية الاحتكار وجملة الأحداث التي قدمتها هي أسباب رئيسية في دفع المجتمع إلى إبراز ظواهر رفض للسلطة القائمة وهذا الرضا كان يقوم على شكل ظواهر سلبية في المجتمع المصري على شاكلة ظاهرة الزعر والمناصرة.

وتنمذات طلبة طاهر في المجتمع المصري وهذا ما نستدل عليه من النص التالي: "نوردي في القاهرة ومصر: لا يركب أحد من التعميم فرسا سوى الوزير، وكانت السر وباطر الخاص فقط، وهذه إشارة إلى أنه كان هناك تمييز بين الخاصة - الطبقة الحاكمة والعامه - وفلها، وزراع ومرحطين.

قوى اجتماعية سلبية من خلال الموضوعات التي يوردها القريزي ستحاول توضيح الدور الذي كان يقوم به المناصرة في المجتمع المصري الوسيط في العصر الحديث.

في هذا النص نستنتج أن العادة في الضحية للصراع الدائر بين المالكين، حيث أنها كانت تستغل من أجل الوصول إلى السلطة، وهذا الاستغلال كان يتم على طريق الظواهر سلبية في المجتمع المصري على شاكلة ظاهرة الزعر والمناصرة.

وتنمذات طلبة طاهر في المجتمع المصري وهذا ما نستدل عليه من النص التالي: "نوردي في القاهرة ومصر: لا يركب أحد من التعميم فرسا سوى الوزير، وكانت السر وباطر الخاص فقط، وهذه إشارة إلى أنه كان هناك تمييز بين الخاصة - الطبقة الحاكمة والعامه - وفلها، وزراع ومرحطين.

قوى اجتماعية سلبية من خلال الموضوعات التي يوردها القريزي ستحاول توضيح الدور الذي كان يقوم به المناصرة في المجتمع المصري الوسيط في العصر الحديث.

بأنما الصحافة

مقاتلتان اميركيان تسقطان حوامتين اميركيتين

خطأ في التشخيص!

التقرير التالي عن اسقاط طائرتي هليكوبتر ثقلان وفدا من (دول التحالف) فوق شمال العراق من قبل مقاتلتين اميركيتين يكشف مدى ترهل البنى العسكرية الاميركية في ظروف السلم، وطبيعة العمليات السرية التي تجري للتأمر على العراق الشقيق.

بينما كانت طائرتا الهليكوبتر تشقان اجواء شمال العراق الزرقاء، في نهاية الاسبوع قبل الماضي، التفتطتهما إحدى طائرات (الايواكس) الاميركية على شاشة الرادار. مباشرة، قام ملاحو (الايواكس) بالاتصال بالراديو بمقاتلتين من طراز (ف ١٥٠ سي) للاقاء نظرة عليهما عن كثب، ومع انه لم ترد اي تقارير عن خرق (١) الطائرات العراقية لمنطقة حظر الطيران في شمال العراق منذ كانون ثاني ١٩٩٢، مع العلم أن الهليكوبترات العراقية كانت مشككة في الماضي، عندما كان (الرئيس) صدام حسين يستخدمها لمع التمرد الكردي الذي اندلع بعد انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١.

ملاحو ال (ف ١٥ سي) طاروا حول طائرتي الهليكوبتر مرتين، وتعرفوا عليهما على انهما من صنع روسي، ومن طراز (هند) الذي يستخدمه سلاح الجو العراقي، ثم جاء الأمر القاطع المصيري من طائرة (الايواكس) بإطلاق النار. وبعد لحظات، اتجهت طائرتا الهليكوبتر بسرعة غير عادية، وبشكل عامودي نحو الأرض، بعد أن أصيبت كل منهما بصاروخ جو جو اميركي الصنع.

وكما اكتشف مسؤولو (البنتاغون) برعب وبسرعة، لم تكن طائرتا الهليكوبتر عراقيتين من طراز (هند) وإنما امريكيتين من طراز (إيلاك هوك) وعلى متنها حتى أصيبتا بالصاروخين لم يكن سوى (٢١) مسؤول عسكري ومدني من دول (التحالف) بما في ذلك (١٥) اميركي، وخمسة اكراد، كان هؤلاء في طريقهم للقاء قادة اكراد في مدينة صلاح الدين العراقية شمالا.

المنظر في الامر ان ملاحين الحسرات التي شاركت في الكارثة خسروا في اليوم السابق مراجعة روتينية لهام اليوم التالي، بما في ذلك برنامج الطيران وديسبات الراديو العاملة، وتوقيت رحلة طائرتي الهليكوبتر. وزير الدفاع الاميركي بتشكيل (قوة القتل غير العد) في محاولة لتلافي مثل هذه الحوادث.

طيارو ال (ف ١٥ سي) اعتمدوا في تعرفهم على طائرتي الهليكوبتر على ما يبدو، على ملاحظتهم البصرية، وهذا قد يكون خداعا، فهؤلاء كان عليهم أن يقتربوا من الطائرتين من الاعلى، ومن الخلف لتحاشي رؤيتهن من قبل ملاحي الطائرتين... وهذه زوايا نظر منعتهم من رؤية شمسار (الجيش الاميركي) او الشعارات بالاحمر والازرق والابيض على جانبي الهليكوبتر.

اهم الآثار السياسية للحادثة هي بدء التذمر في صفوف الكونغرس ليس من الدورط الاميركي عبر المحيط فحسب، بل ايضا من جدوى معنى الدورط الاميركي في شمال العراق. قالى جانب اعضاء الكونغرس الجمهوريين، بدأ بعض الاعضاء الديمقراطيين ايضا طرح مسألة ما اذا كان الوقت قد حان لاقاء نظرة فاحصة على الوجود الاميركي في العراق، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب (كي فايلاون) يشكو من (انتا) لم تبذل انبثامها كافيا للموضوع، ويضيف: كانت منطقة خطرة ولا بد من اجراء مراجعة سياسية واسا ما في الامر ان بعض المخاطر كانت ذاتية المصدر).

رئيس التحرير للشرق باسم سكجها منيرا التحرير لاهض حتر جمال الخطيب مسئول التحرير جمال أبو حمدان

الكتب الرئيسية عمان - حناة بكبكي مشير بهاني سيدي قالق: ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ -

خلود الرشق خريسات

الطفولة .. بهجة الموسيقى



خريسة الجامعة الأمريكية في سويسرا، بكتوريوس في الدراسات الدولية. تخصص في الفنون مع شهادة تقدير أكاديمية، ومنحة في الموسيقى.

تقوم الآن بإنتاج مشروع انساني للأطفال، بجهود شخصية، وتحويل قدر يطاق حليتها أو قطعة عزيزة من أثاثها.

تكتب الأغاني وتلحنها وتستخدمها على شكل حكايات مغناة.

شاركت فرقة الفولانيس في موسيقا "طبعة تصعد الى السماء" تقول عن نفسها: "أنا لا أبحت عن الاحتراف ولكني أحاول أن أقدم مواضيع جديدة ومختلفة عن السبائد. وقد تكون مفاتيح للمهتمين بتطوير أغنية الطفل".

ان اعطاء الصغار الامان وينع عطاء جميلاً وريئاً، اذك فرائض اجد ان موسيقى الأطفال فرح.

الموسيقى والطفل

ان الرغبة في الفناء دفع بعض الأطفال الى الاحتراف، بل جعل الموسيقى تخلق مسار سنين العمر الأولى لهم، لتساهم في تطور العاطفة، وتشي المس الفنى الذي

سيرافق عمر الانسان ويجعله مثلاً جيداً.

وعن التلفزيون: هناك أكثر من فرصة أمام التلفزيون في استثمار الطاقات والخبرات الموسيقية المحلية المختصة بالأطفال لتصبح منتج في هذا المجال، ولا تكتفي باستيراد مكاف وغير مضبوطة.

أما الطفولة فتقول عنها: ان حاجة الطفولة الى رعاية أفضل

عمرية معينة.

مشروعها

وعن مشروعها الفني تقول: «فصلت ان أنتج مشروعى الخاص بي حتى اضمن عدم تدخل المنتج في جودة المشروع التي تأتي على حساب التوفير في أمور الإنتاج وحتى اضمن تقديم هذا التجربة غير ناقصة.

ان اغاني تحتل مواضيع جديدة، وتعالج الأمور بطرق مختلفة، وهي بداية لرحلة مختلفة وجادة، وبالنسبة الى النص الذي يقدم، فإني أحاول ان أقدم نصاً بلهجة محلية مؤثرة، وبكلام بسيط.

وحيث تكتمل الفكرة، يأتي دور الموسيقى التي يجب ان تتناغم مع الكلام.

وفي مشروعي هذا أحاول ان اعالج للمشاكل الاجتماعية دائماً.

الطفولة

قد تعبر الطفولة بدون اختيار منا، ونحن ملتزمون بمشاكل الحياة وإضاعة العيش ثم نرى أطفالنا وقد كبروا بسرعة.

وان تكون هناك فرصة للحوار قبل تسجيل الأغاني التي أجهزها

■ وضاح زلفان



الرجل المدمر Demolition Man

بطولة: سيليستينر، ميشال كوني، ويسلي سنايپس، سنانا بولوك، اجراج، ماركو بريامبيلا، انتاج: أمريكي ١٩٩٣، سيناريو: دانييل وولز، روبرت ريفو، بتر ام لينكو، تصوير: اليكس تومسون، موسيقى: جون هولدينثال



الأسنان

انتهرت «دانيال ميتور» زوجة الرئيس الفرنسي بشخصية الفنان «ستيفن سيلبرج» عندما التقت به لأول مرة عند عرض فيلمه الجديد «قائمة شندلر» في باريس.

نصحت «دانيال» زوجها بلقاء عملاق السينما فدمعها الرئيس «فرانسوا ميتران» الى قصر الأليزيه لعدة دقائق بعد ان شاهد فيلم «قائمة شندلر» الذي حصل فيه على عدة جوائز أوسكار.

حياة عبد الحليم في فيلم

رصد قطاع الانتاج في التلفزيون المصري مبلغ مليون جنيه لإنتاج فيلم تلفزيوني يعرض في دور السينما يتناول حياة عبد الحليم حافظ عن قصة كتبها محفوظ عبد الرحمن تحت عنوان «يوم من عمري» قد يعقد المؤلف جلسات عدة مع اصديقاء عبد الحليم بخصوصاً محمد الوجيه وكمال الطويل ومهدي المصري قبل الكتابة. كما تم ترشيح احمد زكي ليلعب دور عبد الحليم ويسخر الفيلم لنام محمد على.

مادونا والام الرقعة

قرر الطبيب منع التهمة الاسريكية - مادونا من استخدام تلفون سياراتها .. والسبب انها تتعني اثناء الحديث في تلفون السيارة وجلساتها في وضع خاطيء مما يسبب لها الاما في الرقبة. هذا المنع يسري لمدة ثلاثة شهور.

الغناء في السجن

تحاول المغنية السوداء «ويتني هيوستن» ان تنقذ زوجها الفني بوني براين من حالة الانسلاخ بعدما تراكمت ديونه .. المقربين من الزوجين أكدوا انها قامت بتحويل اليوم الغنائي الأخير .. وكذلك جولات التي طالت عدة بمن امريكا فنكر ان دخل ويتني سنوا يبلغ حوالي ٢٠٠ مليون دولار

الغناء في السجن

تخلط الطرب ربيع الضواحي عن الغناء في حفلة ترحيبية اقيمت يوم الاربعاء الأسبق بملهى التوت بيتن ببيروت بداعي وجوده خارج لبنان .. فاضطر المنتج لإعادة من البطولات الى اصحابها.

فيديو

الرجل المدمر

بطولة: سيليستينر، ميشال كوني، ويسلي سنايپس، سنانا بولوك، اجراج، ماركو بريامبيلا، انتاج: أمريكي ١٩٩٣، سيناريو: دانيال وولز، روبرت ريفو، بتر ام لينكو، تصوير: اليكس تومسون، موسيقى: جون هولدينثال



تصوير: زهران زهران

بهدهوء ..!

ومن جهة أخرى لماشي مثلك بان الحياة أطول من عبق هذه «الخرفة» وأطول من سحابة يوم «تذكر» وأطول من طريق لا شجر فيه ولا ما يحزنون، وأطول من نفسي الذي يتبادر للبعض أحياناً بأنه قصير .. ومن جهة ما .. يمكن لهدوني هذا، ان يصبح بعد قليل .. أطول من هدوء سيق العاصفة، لذلك .. ابدو في الصورة وانقأ، كالي معن في التلألؤ .. ولعل البيض اعتقد بانني كائن بؤذي، سرعان ما يجلس القرفصاء، لا جلسة الكرسي التي انا فيها، ووصفي في العالم .. يرى امام عيني، تحت عظم الجمجمة الحكم الاغلاق، احياناً شبيحة، لانس يلهون رواء، حياتهم، ويعوناً تسرح في حقول العشب والخيف وحريراً طويلة النفس، قصيرة المرنى .. والواناً كاتمة للصوت والانداس .. ريمسا، اقول ريمسا زجاج يهشم او خرزل يعان الكسار المكين في قلب، يشبه قلبي، يدق أبواب الانشغال بلحظة سريعة مكتوبة بعين صديقة.

إذا .. انا الجلس يعني هذا التلألؤ .. ومن جهة ثانية، انا قصير النفس، يعني انا طويل النفس في حالة الانتظار هذه، التي اتعبت «قود» نفسه.

غازي الذبيبة

تجميد خلاياه، حقابا لجرزمية لم يرتكباها، وعندما يطلق سراحه في القرن الواحد والعشرين، يكشف ان الناس لا يخنون ولا يتنازلون الكسول .. لا ياكلون اللحم ولا يتفهمون كلمات تانية غير مهذبة، زيجته لا يمارس الناس فيه الحب، خيال من الطف ولا وجود للبرومة فيه.

رواية «سيليستينر سنانا بولوك» اجراج، ماركو بريامبيلا، انتاج: أمريكي ١٩٩٣، سيناريو: دانيال وولز، روبرت ريفو، بتر ام لينكو، تصوير: اليكس تومسون، موسيقى: جون هولدينثال

عمان هذا الصباح

مكة آية الاصل

فيلم «الرجل المدمر» قد بلغت نحو (٤٠) مليون دولار، إلا ان «سيليستينر سنانا بولوك» لم يكن بمنتهى النجاح، لم يكتسب زبده «ارنولد شوارزنجور» في فيلمه الأخير «أرباب المال» الأرباح، الذي حقق فيه أرباحاً في كسبه ود الجرمين، في حين انقطاع زبدهما الثالث نجان - كولفان دام، تخليق فيلم «مات» بالخرقة والتكليف الحديث غير شرطه السينمائي «الهدس» المصغر.

يوسف رشيد إبراهيم

* العلاقة بين الفلسفة والإبداع تتصل بعلاقة الإبداع بمادة الكون وأصله؛ تلك التي تشمل زمانا ومكانا ونحدها بحواسنا وبالفكر المتيقن من هذه المادة وصوره وإدراكاته. ولعل هذه المادة أو الطبيعة في حالتها المتعددة الجسامدة والسنائلة والغازية .. لعلها هي حقيقة هذا الكون. ومنها ينبثق الفكر أو ينتج عنها.

وايس في هذا اي مساس بالقيم الدينية
والعقائد التي يعتنقها الإنسان. اعاداً اصحاب
العلم البشري من تفلسف تفلسف في اقام
بعض الناس والاعديوا لان فيلسوفها من
الفلاسفة انزل المائدة في الاصل في حقيقة
الكون. وكيف تمتد هؤلاء بنا منذ
عقائدهم ويخضع الفلاسفة منهم. إنه اليوم
والفوق في شباك الخلفان الذين لا يروون
العلم ان ينظر ويفكر في الكون الحقيقي به
ان تحديد امر الأخذ بالمالية او بالثقلية
بمعنا في تحديد اتجاه العمل الاجتماعي. ان
علاقات بالإبداع علاقة وثيقة. أما نقل هذا
الامر الى مجال الدين والأخلاق والعقائد
فلا ينطو في سوء نية لا علاقة له بنا هنا في
شبه من هذا القبيل.
ومهما يكن من شيء فهناك في هذا
المجال اتجاهان:
- اتجاه مادي في الفلسفة يرى ان المائدة
هي الاصل في حقيقة الكون.
- واتجاه كوني او روحي في الفلسفة
يرى ان الروح او الفكر المطلق هي الاصل في
حقيقة الكون.

فخري قعوار
مراسيم جنازه

وهكذا التفكير الفيزيائي الاقلاطوني يخاف الناس تحت رحمة هذه الفلسفة الذاتية للفيلسوف الاقلاطوني ونفزة المصطلحات المشمولة بالتسمية الفيزيائية

ان بناء خيالي ومعني ذاتي يقف في وجه البناء الاخر والواقعي العلمي المادي الذي نستشره بوصفاً

ولعل هذا ما جنت به اقلاتون نحو الاعلاء من شأن المجتمع المثالي في زمانه، المجتمع الذي جادل اقلاتون ان يصلح من امره فروع في خيالات وارهام لا قبل بتطبيقها، وكذلك فعل (ميجرال) في مرحلة التفكير المثالي حين جنت هذه النظرية المثالية

التي ادعت فذهب إلى ان الحكم المستوي الذي اروح به الايتراطور افرديك الثالث هو تجسيد للخير المطلق في الفكر السياسي.

ومن هنا فحين لا نركن لمل هذه البدوات التي بدت للمثاليين كالحكمس التي بدا (بوني غرسون) انه السبيل لمرحلة استحقاق، وما بدا (الكات) الفيلسوف من استحالة معرفة الشيء في ذاته، والاشتباهات الصوفلية الأخرى الخالية من شغف الحقيقة.

وإلياب الآخر يقضي إلى الحقيقة
للموسم التي يستشعرها جرحه ويكشف
سهره العلم التي تجازي حوله الطول
الأولى، ويخشد وسائله واختباراته لعملة
الضيق في حد ذاته
ولذلك يسبب هذا وجعت النشابة إلى
مطلق أرسطو، حين يقو أساس التفكير فيه
في (تاريخ الأفكار) حيث تضع طبيعة
مفردة، ومن هذا الأساس جميع للنشابة على
وتصنيفه، ولجميع الأشياء الأخرى البشرية
في خصائصها وتصنيفاتها في عالم مفردة،
والمع العلاقات المتبادلة بين هذه
المفردة على نحو ثابت كذلك، وهذا يصبح
التفكير في (تاريخ الأفكار) وسلاسلها
كما يمكن أن تأتي أو تذهب عن هذا.

إن حقيقة الحياة ناجمة عن جوهر الإيقاع الذي
يمتد بالحياة، وجوهر الإيقاع الذي يمتد بالموت،
ومن هنا كان في الحياة تفاعل الإيقاعين بحيث لا
يتم أحدهما إلا بوجود الآخر. "إن الكون في سير
دائم بين عدم ووجود في صيرورة دائمة" على حد
تعبير (هيجل).

* وإلهه من الأهمية بمكان أن يكون البدء
صاحب فكر فلسفي وصاحب أساس للتفكير
وصاحب منطق، لأن هذا الفكر هو الذي يحمل له
إيقاع الأشياء في حد ذاتها وإيقاعها في علاقتها
مع سائر الأشياء وإيقاع العلاقة بين بعديها الممكنين
لجوهرها والسلب والوجب.

إن هذا الفكر هو الذي يوجه للمبدع حركة السير التاريخي واتجاه السير التاريخي ومفاصل هذه الحركة وانتقال الأسباب والمسببات فيها إلى نتائج جديدة وحالات جديدة والتفاعل الذي يتم بين الأسباب والنتائج.

والفكر الفلسفي هو الذي يتخبر للمبدع أو يتخبر به المبدع موقعه الذي يستند إليه في واقعه الاجتماعي..

والفكر الفلسفي هو الذي يمكنه من إطلاق
المواقف وجعلها تصدر عن الموقع للتخبر وتنتقل
منه لتخرج منه وتعود إليه في علاقة جدلية لا
تضطرب ولا تختلط عليها الاتجاهات.

والمناطق الفكرية هو الذي يحدد زاوية الرؤية التي تمكن المبدع من ان يبتعد أو يقترب أو يلامس أو يتحد أو يبقى على أو يلقي المسافة بينه وبين قلب الواقع وينض الواقع لكي تجيء الصورة دقيقة واضحة ذات ابعاد.

والفكر الفلسفي هو الذي يضيء العلاقة بين
المبدع ومواد إبداعه وواقع هذا الإبداع، وهو الذي
يمنحه أعلى درجة من درجات الوعي على هذا
إله اقنع وعلاقته.

والفكر الفلسفي هو الذي يمكن البدء من القدرة على تحويل الأبعاد الزمانية والمكانية من طبيعتها التاريخية والجغرافية أو طبيعتها الألية الميكانيكية في حركتها إلى إيقاع اجتماعي إنساني هي يدرك الفواصل والتحويلات والتبدلات من حال إلى حال.

والفكر الفلسفي هو الذي يمكن البسود من القدرة على مساورة الأجزاء التي تتفاعل لتكون العمل الإبداعي من بصور وأخيلة ولغة وواقع وما إلى ذلك من (صدا) جمالية

كل هذه اللغات والفعلانيات يستتفرها الفكر الفلسفي في العملية الإبداعية المركبة. ومن هذا كان أمراً مفجعاً أن يركز أحد على المبدع توجهه الخالص نحو الفكر الفلسفي في عملية الإبداع حين بعد صباغة الحناء.

وأما بهذه العلاقة نجد الفيلسوف الإنكليزي (جون) قد قد فصلنا كاملاً عن العلاقة بين الفكر والعمل الإبداعي في الدين المتنازع ولا سيما القصص في كتابه (منازع الفكر الحديث). إن الفكر الفلسفي يشكل في العملية الإبداعية خطاً انحداراً للعلم الأرسطي السيموني.

د. عبد الرحمن باعبي

يصدر قريباً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، ودار أزمنة للنشر في عمان، كتاب (نصوص البتراء) للكاتب جمال أبو حمدان. ويضم الكتاب مقدمة (بتراء الرؤية والبراء) فضلاً قصصاً (جاذب البقطة والحلم) ورواية قصيرة (شرق القمر غرب الشمس) وسبع قصص قصيرة (نفوس غير مألوفة على الصبح). وجميع هذه النصوص كتبت أثناء زيارات المؤلف (إلى وفي) مدينة البتراء، وتنتشر آخر خبر تباعا القصص القصيرة من هذا الكتاب

يتامله ملياً، ثم ينيل إلى أوراقه.

نبدأ بعبارة قوية، وامضة، ثم تضيق العبارة وتضطرب

راس الشاعر ملي، بالطيوف، لكن الكلمات زاوية على رأس

الداخلي وراح يعيد قراءة ما كتب بصوت مسنوع. كانت نفث

البقرة التي أحب، وأتبعها كما لو أنني أخالس موعداً مع
جيرة، ملائ بالإيماءات، فلماذا تستعصي علي؟

أكلما اشتد الولد، يصير التعبير عنه عصياً / ولكن في منتصف القصة، وإذا جسد أن شطري نفسه، يتقاربا
وقلت الكلمات عصياً. / أخذ صوتي يهتف إلى صمت.

حاول تخليق دفق شعري، من المشهد الذي يحياه

إلا أن الصخر ظل صلباً أصم.

طوى الأذواق وقام وغادر المكان.

وطلت القصيدة عصية على الخلق على الوجود، ولما احتسب
 (ياها تتعبا بنفوسها).

رفع رأسه عن الأثر إلى الألف وقال: ادع البراء الأثر و
 ب عن الأنباة عن مجدهم
 دخل شقيقه منكسرا. وأحس بإعياء، فترك الضوء مطفا.
 ومن الأوراق والقلم على حافة السرير، وأنتمس في الفراش.

بدا عبارات متعاقبة، راحت بعد وقت من التدقيق، تتكسر
كهم شظاياها، عبارات مشوشة

فترقب عن الكتابة

الإغناء

فقال ابن عبد البر: قد بقيت من أسامي الزعماء وأجسامه مخطئة، فإني

أذكر أن من أسامي الزعماء وأجسامه مخطئة، فإني

ربین الصفوف

وَالَّذِي رَاحَتْ تَنُفِّسُ فِي كُلِّ حَوَاسِهِ وَخَلَايَاهُ.

يسار الانبساط الروحي القرب إلى الإنكسار

لكن قلنا لم يطأ روضه فظل جامدا على صفحة الورقة ..
 وراح يكتب قصيدة عن حبيبته التي تركها في بلد، دون
 جواب ..

يرفع رأسه، وأجال نظره في المشهد المحيط به، وهكذا كان
 يد مُتَقَرِّدًا بذاته.. وكل الإنكسارات مُتَشَابِهَةً، ولا يُفَرِّقُ إلا

تحت إشرافه من هذا أشبه وهمس وأصوات لسان
التيك، ثم قام بعد نفسه للوجيل،
جمال أبو جند

بسم الله الرحمن الرحيم

